



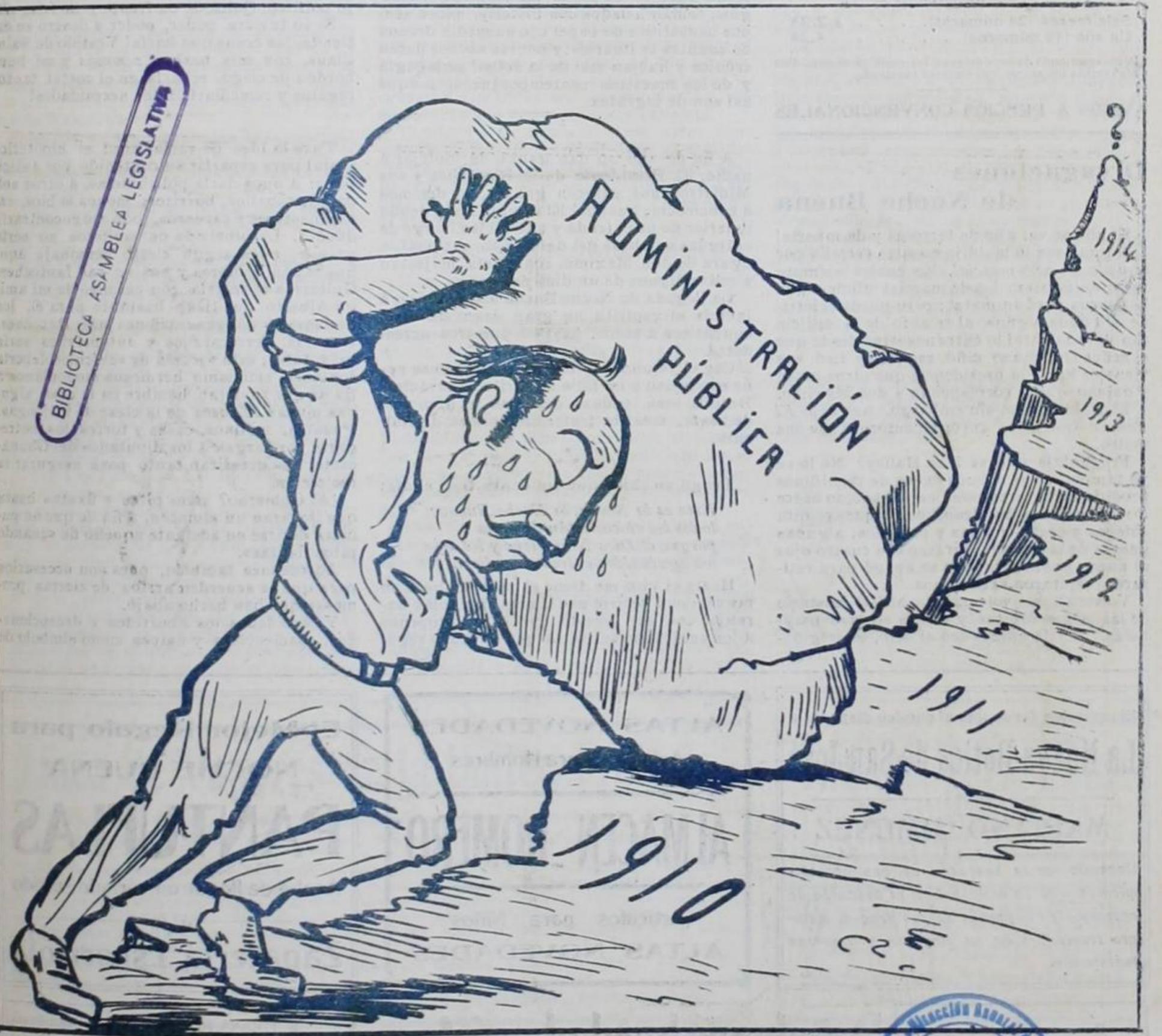
EL COMETA

Revista semanal humorística y de actualidades

Año I

Número 29

San José, Costa Rica, 24 de diciembre de 1910



Cansado Sísifo está
y empezando apenas va...
¡El es fuerte!... sin embargo,
como el camino es tan... largo
¿quién sabe si llegará...?



La Puerta del Sol

es la Tienda mejor SITUADA en San José
y la más elegante SASTRERIA

Toda clase de artículos para caballeros y niños

Acaba de recibir:

Gran Surtido de CEFIROS para Camisas
y vestidos para niños

Las indiscutibles ventajas que le ofrecen BENNETT, ROJAS & FERNANDEZ BANQUEROS

son las siguientes:

RESPONSABILIDAD: Capital Pagado ₡1.500.000-00

Intereses á LOS MEJORES TIPOS sobre

Depósitos en CUENTA CORRIENTE. — CERTIFICADOS DE DEPOSITO A LA VISTA.

CERTIFICADOS DE DEPOSITO A PLAZO.

Cordialidad sincera para todos sus clientes, lo que asegura un Interés verdadero para sus negocios. — ¡¡Visítenos Ud. hoy!! — Pruébenos Ud!!

"EL COMETA"

Revista semanal humorística y de actualidades

DIRECTOR, PROPIETARIO Y EDITOR RESPONSABLE:

ENRIQUE HINE

Apartado 751

Esta revista se publica cuatro veces al mes, los sábados

Se vende al pregón en San José
y principales poblaciones de la República
al precio de diez céntimos el ejemplar

Suscripciones solamente por seis meses ó un año
pago anticipado.

Seis meses (24 números) ₡ 2.25
Un año (48 números) 4.25

A los suscritores de provincias se les remitirá el periódico
cada semana por correo, con rigurosa exactitud.

AVISOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Divagaciones de Noche Buena

El año se va, año de terrores y de muerte!
Alguna vez lo maldijo nuestra estrella por
aquello de año *marcial*, los cuales siempre
resultan fatales. Lo de *marcial* alude á que
la pascua cayó en marzo; pero puede referirse
sin duda alguna al triunfo de la milicia
tan llevado y traído entre nosotros desde que
el señor Oreamuno ciñó espada y tiró sus
visuales hacia la presidencia que otros creen
y opinan que le corresponde á don Máximo.

El maldito año, sin embargo, no dejó *El
Cometa* que no es corta recompensa de sus
males.

Preguntáis qué se hizo Halley? No lo sé
yo tampoco: sus *colazos* llenos de cachiflines
produjeron el correspondiente alborozo entre
los aficionados al desparpajo que vomita
chispas y eruta bombas y petardos; algunas
gentes de la barrera miraron con cuatro ojos
al nuevo *guaco* y cuando se apagó para reti-
rarse respiraron satisfechos.

Volverá?, no volverá? he allí el misterio
de las largas órbitas y de las eternas pará-
bolas. Se irá quizás con el otro, el origina-

dor de tantas y tan señaladas desventuras
terrestres, acuestres y politicuestres.

..

El fin de año es siempre bello: sopla el
cierzo descubridor de bufandas y desteñidos
sobretodos; el cielo se azulea y se despoja de
nubes; las casas resplandecen, el polvo nos
recuerda que debe existir municipalidad; y
es tanto el buen humor reinante, que hasta
los temblores adoptan un dulce meneo que
si asusta no hace daño.

Quienes gozan más son las madres de fa-
milia: de seca en colondra se tragan los ejer-
cicios anuales de todas las escuelas y cole-
gios, toman helados con tosteles, sacan sen-
dos canastillos de papel con su media docena
de confites ordinarios; y por las noches hacen
crónica y hablan mal de la actual pedagogía
y de los maestros contemporáneos, porque
así son de ingratas.

..

A fin de año no dan ganas de motejar á
nadie: El Presidente de la República y sus
Ministros nos parecen guapos, lo decimos
á conciencia: guapos! El arreglo de la deuda
exterior no nos ofende y antes bien, surge de
entre las sombras del descrédito nacional la
figura de don Máximo, con cierta majestad
y relive dignos de un dios *pagano*.

La llegada de Noche Buena nos bonifica, é
inunda el espíritu un gran deseo de serle
simpáticos á todos, hasta á nuestros acree-
dores.

Con el verano y el fresco el hígado se po-
ne esponjoso y la bilis no irrita el carácter.
Bendito seas, pedazo delicioso del año, mes
de fiesta, mes de fraternidad, mes de dul-
zura.

..

Tengo un chico que me canta todo el día:

*Esta es la Noche, la Noche Buena;
todos los chicos están de fiesta
porque el Dios Niño viene y les deja
los aguinaldos entre las medias...*

Hasta el pico me tiene el mocososo, pero no
me atrevo á decirle nada, sino que tomo na-
ranjas con sa!: puesto que estoy propenso
á los enojos violentos, es que no ando regu-

lar por dentro. No faltaba más sino que por
los días del Niño cometiera la grosería de
aventurarme con una mala palabra ó un ti-
rón de orejas! No señor, vida de alegría, y
ojalá que no se acabe nunca!

Eso mismo digo á los grandes cuando al-
guno se me acerca á decirme que el desen-
canto político es la palpitación de actualidad:
quita allá, hombre de porra! Cuéntale eso á
tu abuela, si la tienes, y á mí, si me quieres
hablar, que sea de las Brievas haciendo gor-
goritos ó del trío Delmonte cuasi volátil en
la danza. Alegría, nortes, buen color, plata,
cosechas abundantes... tantos temas que hay
antes de que vayamos á caer en el desencan-
to político. Quitá de en frente y no fríegues.

Si yo tuviera poder, poder y dinero se en-
tiende, las cosas que haría! Vestido de Saint
Claus, con mis barbas *zenonas* y mi buen
bordón de ciego, echaría en el costal tantos
regalos y remediaría tales necesidades!

..

Tuve la idea de vaciar aquí el hipotético
costal para repartir su contenido por anticipa-
do: á unos daría polichinelas, á otros solda-
dos; caballos, burritos, monos sabios, vacas,
pastores y carneros, todo eso encontraría
dueños. La provisión de muñecos no sería
grande, pues según cierto personaje aquí
nos faltan hombres y nos sobran fantoches.
Guitarras sí traería con permiso de mi ami-
go Alberto que tiene bastante para él, los
hermanos y dos generaciones más. De coches,
tranvías, ferrocarriles y automóviles sería
inagotable; esta sección de vehículos debería
contener asimismo hermosos monoplanos á
fin de que tuvieran hombre en la casa algu-
nas monas célebres de la clase de mejengas.
Puentes, molinos, casas y torres los entrega-
ría por cargas á los diputados del Guana-
caste: los necesitan tanto para asegurar la
reelección.

¿Al Gobierno? pues pitos y flautas hasta
que llenaran un almacén, á fin de que no pu-
diera decirse en adelante aquello de «cuando
pitos flautas».

Acordeones también, pues son necesarios
para que se acuerden arriba de ciertas pro-
mesas que han hecho abajo.

Y para todos los aburridos y decepciona-
dos, «paciencias» y naipes como símbolo de

El merecido favor que el público dispensa á

La Nueva Botica de San José

DE

MARIANO JIMENEZ

Depende de la honradez de sus procedi-
mientos — de su actividad en el despacho de
recetas — de la pureza de sus drogas, siem-
pre frescas, y de su elegante y moderna
instalación.

ALTAS NOVEDADES

Artículos para Hombres

ALMACEN ROMERO

Artículos para Niños

ALTAS NOVEDADES

El Mejor Regalo para NOCHE BUENA

PANTUFLAS

Acaba de llegar un variado surtido

á la

Zapatería Escorriola

¡A ₡ 17.00

Pañolones bordados á 4 puntas!

¡SURTIDO COMPLETO EN COLORES!

PARA NOCHE BUENA. — Gran Bara-
tillo de juguetes que se acaban de re-
cibir. — Asómese Ud. al Baratillo de
Cartago de José Avilés (VALBUENA)
frente á La Marina.

ES ABSOLUTAMENTE cierto
que la buena CERVEZA es higiénica
La célebre BLANCA no es la única
que fabrica TRUBE-Pruebe también
La inimitable Lager Bier y la deliciosa
ESTRELLA

¡GATO ENCERRADO!

BOtar su dinero comprando menjurjes desconocidos ó Tirarlo inconsideradamente en específicos dudosos y CARos, es sencillamente una locura.—
Hablando con FRANqueza, aconsejámosle que, para evitar un percanCE desagradable tome sus drogas en una botica prestigioSA y honorable.

aquella sabiduría que aconseja paciencia y barajar.

En fin, que quedarían *tuti contenti*.

Huésped

El Gobierno de Guatemala se ha convencido con el frío de que el Idem no está en las cobijas y ahí tienen ustedes al señor B. canegra restituido á su puesto, después del permiso con tirillo que se le otorgó hace un tiempo.

Algunos querían decir que la Corte de Justicia Centroamericana había entregado el boleto, y no pocos necios se han empeñado en demostrarlo. No contaban esos pobres de espíritu con una verdad sabida y es que hace rato que pasaron los tiempos aquellos en que se mataba la gallina de los huevos de oro. Vayan á decirle á cualquier cura que eche á perder su canongía! No y mil veces no: todo antes que la caducidad de los tratados de Washington.

De dónde quieren que salga la iniciativa? ¿Cuál será el que se resuelva á proponer á los compañeros que dejen de sacarse la lotería mensual?

Tenemos de nuevo al Magistrado aquí y si alguno faltare, ya irá llegando tarde ó temprano.

No se vuelva á hablar ya de caducidad ó si ustedes prefieren, de nulidades, que tanto monta, y volvamos la hoja.

Cónsul poco juicioso

Habrán visto ustedes lo que es un cónsul general en estos tiempos. En la historia romana eran desde luego cosa bien diferente, y habla cónsul de aquellos, general por añadidura, que no se daba por medio menos. Ahora sí han tenido que darse, no precisamente por medio menos, sino por el todo menos, desde que dispuso don Ricardo hacerles tabla rasa con los sueldos.

De estos cónsules sólo uno ha podido recoger el puesto y marchar de nuevo á Europa, y los otros aquí están cada día aumentando por cierto: nos acaba de venir el de Chile hace poquitos días.

Pero lo que es viajar! aprenden más habilidades estas gentes que van á representar nuestro comercio en el extranjero!

Hablemos de Esquivel. No precisamente de Camilo que tanto de romano tiene, sino

del otro, del *enobarbo* que todos distinguen con el nombre de Chepto (sin serlo por cierto).

Este gentil cónsul paseó por toda Europa perfeccionando habilidades y ha venido á enterrarlas aquí. Digo á juzgar por un aviso que por ahí publica en el cual entre otras cosas llama la atención que ofrezca un licor que denomina *Calvet* y que convida á todo el que sienta sed á ir á apagarla con un trago en su oficina.

No se crea que he tenido sed, ni tanto así; pero el caso es que que pudiera darme como á cualquier hijo de vecino. Yo sé por lo demás que los hijos de vecino que padecen sed, y no de justicia, son infinitos. En el pico de la lengua tengo los nombres y apodos de los que seguramente han de ser asíduos visitantes del ex-cónsul: Carlitos, de fijo que ha ido á parar allá si no ha parado antes en la prevención; y todos los colegas de Carlitos se pasarán con sed entrando y saliendo.

También irán algunos otros, estoy convencido de ello, pues entre ticos es característico el practicar la máxima de que á caballo regalado no se le busca colmillo; y además, la ocasión la pintan calva y bien lo dice el aviso: *Calvet*.

Un aguinaldo urgente

Hace un tiempo me dió el humor de entrar á los Archivos Nacionales, esto es al patio de la casa, pues á mí el polvo viejo me lo tienen prohibido. Noté transformaciones dignas de ser hasta cablegrafiadas á New York, tal me parecieron radicales; y á punto y seguido cogí la pluma y la estampé en las páginas de este COMETA.

Me llamó la atención, por cierto, que hubiere corazones dibujados sobre el jardín, con lo cual tuve por averiguado que en el Gobierno había alguno que se manejaba por esa víscera sentimental: y á don Enrique le eché esa corazonada encima.

¿Cuál no sería mi sorpresa al volver á entrar y hallarme con que los gentiles corazones habían sido sustituidos por cuadrilongos!

Está visto—me dije—que la única persona sensible de entre los que se ocupan en tener la sartén por donde hay que tenerla, se ha contagiado de la dureza del caballero del contrabando y se ha cortado el corazón; y

presa de un embargo preventivo me dirigí al Registro que ocupa la ala izquierda del mismo edificio: izquierda tenía que ser para resultar tan desgraciada.

—Quién es aquí el que manda?

—Servidor—me contestó un vozarrón que no corresponde al personaje delgado y pequeño que lo usa.

—Quisiera, caballero, que Ud. me indicara ciertas cosas respecto á tal y tal cosa.

—Está bien—replicó con la misma voz, de tal modo que me pareció un poco disgustado. Luego, sin suavizarla ni mucho menos, prosiguió: Siéntese Ud.!

Eché una mirada á los muebles del despacho y por supuesto que me quedé parado: más que eso, paralizado.

La oficina más importante de la República, aquella donde suelen congregarse todos los propietarios y á la que acuden á menudo toda clase de extranjeros, no tiene donde se sienten: un sofá del tiempo del rey Perico, dos mecedoras de esas que llaman perezosas á las cuales hace tiempos les ha cogido la gran pereza de vivir, un par de sillones sin espaldar y sin fondo, un banco que fué de piano y ahora por la edad está no ya peleche sino absolutamente en el esqueleto.

Con razón habían borrado el corazón del Ministro de Fomento! Pero no es tarde para rectificar: á manera de aguinaldo pudieran enviar allí siquiera una media docena de taburetes de cuero. Mire usted que sentarse en lo que no tiene fondo..!

Y en este punto me da por terminar y recomendar á las personas de gusto y de sentimiento la poesía que va enseguida: una joya de oportunidad.

TEMPEL

En Noche Buena

A mis ancianos padres

I

Un año más en el hogar paterno celebramos la fiesta del Dios-niño, Símbolo agosto del amor eterno, cuando cubre los montes el invierno con su manto armiño.

Línea de Vapores de la United Fruit Co.

La United Fruit Company ofrece á sus favorecedores un servicio sin rival entre Puerto Limón (Costa Rica) y los puntos que abajo se expresan:

Vapores *Cartago, Parímina y Heredia* de 5,000 toneladas cada uno harán un servicio de cabotaje así: entre Limón y Colón (Panamá), todos los miércoles á las 9 p. m. haciendo buenas conexiones con vapores para Kingston (Jamaica) y Santa Marta (Colombia). El mismo vapor regresará de Colón con escala en Bocas del Toro. Entre Limón y New Orleans con escala en Puerto Barrios (Guatemala) cada sábado en la noche.

Vapores *Limón, San José y Esparta* de 3,300 toneladas cada uno, servicio semanal entre Limón y Boston. Salen de Limón los domingos.

Para más informes, dirigirse á las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón, y á los Sub-Agentes señores *Sasso y Pirle* en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

El único depósito del verdadero

TABACO IZTEPEQUE

completamente sano, á precios sin competencia es el de

E. A. ROBLES

100 varas al Sur de «Ambos Mundos»

Bazar de San José

J. R. MATA

Muebles, Pianos, Coza, Cristalería
«Objetos para regalos»

Basigó & Alvarado

GENEROS Y ABARROTES

Ventas solamente al por mayor.

Almacén ROBERT Hnos.

GRAN SURTIDO EN ROPA
PARA CABALLEROS Y NIÑOS

VARIACION DE ARTICULOS
DE ULTIMA MODA

ROPA HECHA
Y
NOVEDADES

Al departamento de SEÑORAS
Acaban de llegar confecciones de último estilo:
ENAGUAS de casimir y etamine,
FUSTANES BORDADOS, CORSES,
Cubrecorsés, Medias, etc.

PRECIOS MUY MÓDICOS

II

Como en el día de la fausta boda
ó en el que el santo de los padres llega,
la turba alegre de los niños juega,
y en la ancha sala la familia toda
de noche se congrega.

III

La roja lumbre de los troncos brilla
del pequeño dormido en la mejilla,
que con tímido afán su madre besa;
y se refleja alegre en la vajilla
de la dispuesta mesa.

IV

A su sobrina, que lo escucha atento,
mi hermana dice el pavoroso cuento,
y mi otra hermana la canción modula
que, ó bien surge vibrante, ó bien ondula
prolongada en el viento.

V

Mi madre tiende las rugosas manos
al nieto que huye por la blanda alfombra;
hablan de pie mi padre y mis hermanos,
mientras yo, recatándome en la sombra,
pienso en hondos arcanos.

VI

Pienso que de los días de ventura
las horas van apresurando el paso,
y que empaña el oriente niebla oscura,
cuando aun el rayo trémulo fulgura
último del ocaso.

VII

¡Padres míos, mi amor! ¡Cómo envenena
las breves dichas el temor del daño!
Hoy presidís nuestra modesta cena,
pero en el porvenir... yo sé que un año
vendrá sin Noche-Buena.

VIII

Vendrá, y las que hoy son risas y alborozo
serán muda aflicción y hondo sollozo.
No cantará mi hermana, y mi sobrina
no escuchará la historia peregrina
que le da miedo y gozo.

IX

No dará nuestro hogar rojos destellos
sobre el limpio cristal de la vajilla,
y, si alguien osa hablar, será de aquellos
que hoy honran nuestra fiesta tan sencilla
con sus blancos cabellos.

X

Blancos cabellos cuya amada hebra
es cual corona de laurel de plata,
mejor que esas coronas que celebra
la vil lisonja, la ignorancia acata,
y el infortunio quiebra.

XI

¡Padres míos, mi amor! Cuando contemplo
la sublime bondad de vuestro rostro,
mi alma á los trances de la vida templo,
y ante esa imagen para orar me postró,
Cual me postró en el templo.

XII

Cada arruga que surca ese semblante
es del trabajo la profunda huella,
ó fué un dolor de vuestro pecho amante.
La historia fiel de una época distante
puedo leer yo en ella.

XIII

La historia de los tiempos sin ventura
en que luchasteis con la adversa suerte,
y en que, tras negras horas de amargura,
mi madre se mostró más noble y pura
y mi padre más fuerte.

XIV

Cuando la noche toda en la cansada
labor tuvisteis vuestros ojos fijos,
y, al venceros el sueño á la alborada,
fuerzas os dió posar vuestra mirada
en los dormidos hijos.

XV

Las lágrimas correr una tras otra
con noble orgullo por mi faz yo siento,
pensando que hayan sido por fortuna,
esas honradas manos mi sustento
y esos brazos mi cuna.

XVI

¡Padres míos, mi amor! Mi alma quisiera
pagaros hoy lo que en mi edad primera
sufristeis sin gemir, lenta agonía,
y que cada dolor de entonces fuera
germen de una alegría.

XVII

Entonces vuestro mal curaba el gozo
de ver al hijo convertirse en mozo,
mientras que al verme yo en vuestra presencia
siento mi dicha ahogada en el sollozo
de una temida ausencia.

XVIII

Si el vigor juvenil volver de nuevo
pudiese á vuestra edad, ¿porqué estas penas?
yo os daría mi sangre de mancebo,
tornando así con ella á vuestras venas
esta vida que os debo.

XIX

Que de tal modo la aflicción me embarga
pensando en la posible despedida,
que imagino ha de ser tarea amarga
llevar la vida, como inútil carga,
después de vuestra vida.

XX

Ese plazo fatal, sordo, inflexible,
miro acercarse con profundo espanto,
y en dudas grita el corazón sensible:
—«Si aplacar al destino es imposible,
¿Para qué amarnos tanto?»

XXI

Para estar juntos en la vida eterna
cuando acabe esta vida transitoria,
si Dios, que el curso universal gobierna,
nos devuelve en el cielo esa unión tierna,
yo no aspiro á más gloria.

XXII

Pero en tanto, buen Dios, mi mejor palma
será que prolongueis la dulce calma
que hoy nuestro hogar en su recinto encierra:
para marchar yo solo por la tierra
no hay fuerza en mi alma.

VICENTE W. QUEROL

Por las calles de San José El provinciano

Es el más personal. Cuando escribe, cuando habla, su manera de escribir y de hablar refleja, como un espejo, la personalidad física suya. Cuando llega á la capital, viste, habla como un provinciano; su sombrero de alas anchas, su corbata enormemente grande, sus zapatos pesados, todo en él exprime el ansia de ser democrático como es, democrático su estilo, como son democráticas

Busque usted
— para —
construir su casa

FIBROCEMENTO

ALFONSO IGLESIAS T.
CONTRATISTA
CONSTRUCTOR.

LINEA HAMBURGUESA AMERICANA

SERVICIO ATLAS. — VAPORES CORREOS

ITINERARIO PARA DICIEMBRE Y ENERO

Prinz August Wilhelm.....	5	Dicbre, 1910	Prinz August Wilhelm.....	2	Enero 1911
Sarnia.....	12		Sarnia.....	9	
Prinz Joachim.....	19		Prinz Joachim.....	16	
Siberia.....	26		Siberia.....	23	
			Prinz August Wilhelm.....	30	

Esta es la vía más rápida para la exportación de café. El café consignado á nuestra LINEA ATLAS será entregado en Londres en el término de 21 á 25 días. — Hay vapores cada dos semanas para Colón y Kingston. — Todos los vapores tienen CAMARERAS y MEDICOS. — Más detalles en la oficina de

JOHN M. KEITH, en San José ó Limón.

Sean cuantos necesiten abastecerse de mercaderías frescas: Abarrotes—Vinos y toda clase de Licores—que en
LA PROVEEDORA
encontrarán lo que deseen
GRAN SURTIDO y siempre renovado.

EN "LA BARCELONA" DE
ANTONIO MONTEALEGRE
Búsqense los puros, los puros, los puros
de las famosas Vegas de CACHI
Sucursal en Alajuela Librería de Calvo Fernández

Oficina Técnica y Depósito de Materiales
DE
CARRANZA Y BOLETTI
ARQUITECTOS - EMPRESARIOS

Contiguo á la Lechería de don Alberto González Soto

Se hacen cargo de toda clase de construcciones ya sea por contrato
ó por dirección.

Gran existencia de Materiales de construcción, de primera calidad

Y A PRECIOS SIN COMPETENCIA

EDGAR KNÖHR & Cía.

Almacén de Géneros y Abarrotes

Representantes de la Casa
MÜNCHMEYER & Co. de HAMBURGO
para la
EXPORTACION DE CAFE

San José, Costa Rica
frente á la Ferreteria de Miguel Macaya

sus más altas aspiraciones. Con facilidad sorprendente logra ser admitido en un periódico cualquiera en donde emborriona cuartillas vacías de ideas, pero que el director paga porque son del gusto del público: son crónicas medio serias, medio jocosas, que á veces caen en lo ridículo, que toman el pelo, *sotto voce*, se entiende, sin citar nombres, á los mejores escritores del país, quienes naturalmente no prestan atención al aullar hambriento de aquel perrito de faldas; son cosas que quieren hacer reír, que ansían causar despecho á quien van dirigidas, que repiten noticias ya leídas, que comentan sucesos los cuales no necesitan comentarios, en fin, que desean salir del círculo estrecho de algunos lectores ávidos de escándalos referidos á media voz y que no logran ser sino lo que son, alimento de almas sucias con el alma del cronista provinciano.

Más tarde, las alas del sombrero se estrechan, las corbatas se van haciendo menos visibles, el cuello se crece en altura, los zapatos adquieren un poco de distinción, la americana se adapta completamente al cuerpo y por último aparecen los anteojos de círculos dorados junto con los movimientos pseudo-aristocráticos llegando á ser así uno de los tipos más característicos de la vida elegante de la ciudad así como su manera de escribir se aristocratiza, dejando notar, sin embargo, un cierto no sé qué de provinciano que traiciona el verdadero valor del intruso.

Sube en la gerarquía del periódico, escribe artículos de fondo, llamémosle así aun cuando sean artículos vacíos de toda idea y de todo sentimiento; hace críticas literarias—humo de incienso para sus amigos que á su vez lo aplauden con frenesí, ladrar de perro encadenado á la luna cuando se trata de libros escritos con verdadero arte; es crítico dramático, sabéis por qué? Porque se afana en tratar con el *tú* hasta á los más insignes directores de compañías de prosa; es un escritor de política, os habla de todo con una suficiencia tal que os deja convencidos de que el Uruguay es una provincia de la República Argentina—así lo cree él; en fin, es un personaje indispensable en la redacción del diario: sin él no sería posible ir adelante.

La transformación del provinciano democrático en el aristócrata de la ciudad, no se cumple sin el barniz necesario de donjuanismo. Comienza conquistando criadas, la camarera de la casa endonde tiene un cuarto de alquiler, es su primera víctima, luego sube; por su lecho pasan modistillas, de esas que tanto abundan y que ya no tienen nada

que perder; luego son las obstétricas; enseña algunas señoritas de baja condición que dicen que aquel es su primer amor y que aquella es su primera caída aun cuando de la caída primera no se acuerde ya y del amor primero no haya sentido aún los espasmos sublimes; después vienen las señoras de edad avanzada, aristocráticas casi todas ellas, que desean ennoblecer aquel lecho con sus cuer-

á su carácter acostumbrado á echarse de rodillas ante todos y de besar las plantas á quien así lo desee, el provinciano que llegó á la capital en busca de salud espiritual se convierte en el hazmerreir de las personas que saben verdaderamente valer.

LUCIFER

Un marinero que, ocho años ausente se estuvo en Lima, volviendo á España encontró su mujer enriquecida. Preguntóla:—¿Quién te ha dado esa brillante sortija?
—Este anillo—respondió—me ha caído en una rifa.
—¿Y ese reloj guarnecido?
—Ese, me lo dió una tía.
—Pero, ¿y esos dos muchachos, que su madre te ápellidan?
—¡Qué pesado!, ese es un ambo que saqué en la Lotería.

V. R. ARELLANO

Las manos femeninas

Las de hoy no se parecen á las antiguas

Las manos femeninas tienen una atracción tan poderosa como el rostro, y son tan expresivas como el gesto y la mirada. Hay manos simpáticas y antipáticas, atrayentes y repulsivas; manos pesadas, ligeras, alegres, pensantes, dominadoras, inquietas, imperiosas, flexibles, rígidas y magnéticas.

La influencia de las manos es tanta, que los artistas les han consagrado siempre especial interés, fijando con exactitud en sus representaciones la evolución femenina, pues es preciso notar que la mano varía á medida que cambian las costumbres y las tendencias. La mano de una mujer de nuestros días, no se parece á la de la mujer antigua, del mismo modo que nuestro espíritu es distinto del suyo.

Si contemplamos las estatuas egipcias, veremos la mano plana y alargada, con las falanges largas y el pulgar demasiado corto. Los dedos se yuxtaponen paralelamente y expresan la menor nerviosidad posible; son de una rigidez extraña.

Los grandes pintores modernos hacen la mano más fina y delicada, como si ésta se dulcificara cada vez más con la superior cul-

pos demasiado manoseados; por fin, son las señoras jóvenes que pagan con sus caricias los elogios que el intruso es hará en sus crónicas ó que al jan, de esa manera, la probabilidad de ser denigradas—veladamente, se entiende—en los artículos literarios de aquel periodista.

Con sus conquistas, con su manera de escribir, con las simpatías que obtiene debido



VINO DE TERPINA

VINO DE TERPINA

¿Por qué no toma Ud. una suscripción de un traje en la
Sastrería Londres y París?

Suscribiéndose hoy puede Ud. recibirlo el domingo por

UN COLÓN

Se compran Alhajas destruidas. — Composición de toda clase de Relojes
RELOJERIA y PLATERIA ALMEJUN
Construcción y Reforma de ALHAJAS. — Trabajos GARANTIZADOS.
Avenida Central Oeste, entre "La Perla" y "Laporte."

¡Flor de Cuba! ¡Flor de Cuba!
¡Flor de Cuba!
!!!Los Mejores Cigarrillos!!!

LLEGARON YA
á la Sastrería de
Vicente Montero é hijo
los nuevos CASIMIRES y demás NOVEDADES para las fiestas.

IMPORTANTE

Hasta segundo aviso los precios de nuestro **Azúcar de Familia** de la acreditada marca «**FEDERICO TINOCO**» serán los siguientes:

Azúcar de 1ª a \$16-00 el quintal neto
 » » 2ª » 13-00 » »
 » » 3ª » 10-00 » »

5% de descuento sobre órdenes de 10 quintales arriba

NOTA:—Avisamos a nuestra clientela que las órdenes de azúcar que tengan a bien confiarnos quedan sujetas a las fluctuaciones del mercado, y el precio será el corriente el día del despacho de la orden.

LINDO BROTHERS

W. Steinworth y Hno., Agentes.

LA ALHAMBRA
 ha recibido la nueva remesa del famoso
COGNAC BRIAND
 Así como
 cigarrillos **ELEGANTES** y **SUSINI**
 y **CEMENTO** de las acreditadas marcas
 — **ALSEN y HÉRCULES** —
 Surtido siempre renovado de
ABARROTOS, GÉNEROS y LICORES
Pagés y Cía.

tura de la mujer. Tiene hoy un lenguaje elocuente y gracioso en todos los movimientos: son nerviosas, vibrantes y espirituales.

Todos los escritores han prestado gran atención a las lindas manos. Allí están las páginas que les han dedicado Flaubert, Víctor Hugo, Gabriel d'Annunzio y los Goncourt, quienes las llamaron «hojas del árbol de la vida agitadas por la pasión».

Heine dedica un capítulo de sus **RE SEBILDER** a cantar aquella mano de azulada red de venas y aristocrático brillo, entrevista en una catedral de Italia, que era «como la mano de las personas bellas muy bien educadas ó que no han sufrido mucho».

Balzac dice que la felicidad que se trasmite al estrecharse dos manos enamoradas, supera a cuanto pueda expresar el lenguaje.

Y nada más delicado, respetuoso y tierno, que el beso que el hombre imprime en la mano de una dama.

Tan interesante es Rosa que, buscando el matrimonio, no se casa con Antonio porque tiene poca cosa.

N. DE LEYVA

CALENDARIO

(de J. P. Z.)

DICIEMBRE.—(Este sólo tiene treinta y un días).

24	SÁBADO	Sta. Irmina y San Migdonio.
25	DÓMINGO	San Sofronio, obispo y confesor.
26	LUNES	Stos. Arquelao, Jarlat y Emporo.
27	MARTES	Sta. Nicerata, virgen.
28	MIÉRCOLES	Stos. Troadio, Zético y Naval.
29	JUEVES	Stos. Ebrulfo y Barbaciano.
30	VIERNES	Stas. Anisia, Nominanda y Rústica.
31	SÁBADO	Stas. Serotina y Melania la Joven.

La cena de Noche Buena

A Manuel Zapata Vera

Acercaos a la mesa,
 mis recuerdos, porque os llamo;
 id saliendo de la huesa,
 muertecitos que yo amo!
 Cosas idas, cosas muertas,
 ilusiones ya perdidas,
 acercaos a mis puertas,
 cosas muertas, cosas idas!
 De la cena preparada
 el salón está vacío,
 cae muy triste la nevada,
 tengo miedo, tengo frío!
 Convidados a mi cena,
 muertecitos que yo amo,
 acudid a mi reclamo
 que esta noche es Noche Buena.
 Está abierta mi ventana
 y la lluvia la salpica,
 mientras oigo la campana
 que repica.
 Buen amigo, pobre hermana,
 de mi casa los ausentes,
 venid todos tan aprisa
 como a esta hora van a misa
 los creyentes.

Pobre hermana que te fuiste,
 si vivieras todavía,
 cuando siento mi alma triste,
 cuántas cosas te diría!
 Ven, y pronto, ven ahora!
 Cuando llegue la mañana
 y a la misa de la aurora
 llame lenta la campana,
 terminada ya la cena,
 podrás irte, podrás irte,
 y, tendremos que decirte:
 hasta la otra Noche Buena!
 Pero ahora, mi hermanita,
 reina aún la noche oscura,
 deja, pues, oh muertecita,
 tu callada sepultura!

Son las doce, Jesús nace;
 vuelvo el rostro al nacimiento
 y la cera se deshace
 combatida por el viento.

Nadie cuida a los pastores,
 nadie canta villancicos,
 ni a la Virgen llevan flores
 los ancianos y los chicos.
 En el heno blanco y yerto
 está el Dios recién nacido,
 y al mirarlo allí dormido,
 me parece que está muerto.
 Fe de niño, ven al punto!
 Que tu voz me purifique...
 Y no viene, y me pregunto:
 por qué dobla ese repique?

Del árbol en las ramas
 mil velas arden,
 que no tarden los niños,
 que no tarden!
 Por qué no vienen
 si aquí tantos juguetes
 y dulces tienen?
 Esta espada de acero
 para el más grande,
 y soldados de plomo
 a quienes mande.
 Y esta muñeca rubia
 tan bien vestida
 para la niña blanca,
 bien de mi vida.
 Ya verás cómo gritan
 los muy traviosos,
 y cómo los devora
 su madre a besos.
 Pero el árbol se apaga,
 ninguno llega!
 y en la desierta alcoba
 ni un niño juega!

Séres que venís tan lejos,
 cómo ansían vuestros cariños
 los que tienen padres viejos
 y no tienen hijos niños!
 Con qué impaciencia os imploro
 para mezclar con mis manos,
 vuestros ricitos de oro
 entre sus cabellos canos!
 Amor que ennoblece y salva,
 ven pronto a mi hogar estrecho,
 que ya a la misa del alba
 están tocando en mi pecho.

LA VELOCE

Navigazione Italiana a Vapore

LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapor **CITADI MILANO** sale de Génova el 1º de Diciembre para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Pto. Cabello, Curazao, Sabanilla y Limón. Llegará a Limón el 30, y sale el mismo día para Colón, Curazao, La Guaira, Ponce, Tenerife, Barcelona y Génova.

Precios de Pasaje a Génova:

Primera clase francos 700
 Segunda » » 550
 Tercera » » 300

San José, 1º de Diciembre de 190.

SASSO Y PIRIE, Agentes

F. J. ALVARADO & Co., Sub-Agentes

Manhattan Club

El mejor **WHISKY** El mejor

— Pidase en todas partes —

Cualquier trabajo de Joyería de buen gusto, sólido y barato, puede obtenerse en la

Platería de París

Calle del Correo, contiguo a F. J. Alvarado y Compañía
GRAN SURTIDO DE JOYAS NUEVAS.

El que quiera proveerse
 para Navidad y Año Nuevo
 visite

La Magnolia

y vea el **GRAN SURTIDO** que allí existe de conservas, confites, uvas, manzanas, nueces, higos y dátiles frescos, chorizos extremeños, mortadelas, galletas de toda clase, **CONFITES HUYLER**, frutas en su jugo, etc. etc.

Gran Hotel Internacional

INSTALADO A LA DERNIERE
 — ESPLÉNDIDA COMIDA —
 Cuartos higiénicos y elegantes

La Victoria de la Cerveza

en su larga lucha con las otras bebidas
se debe á la

Cerveza de "La Victoria"

DE

ROMERO Y CASTRO Hnos.

que con sus INIMITABLES MARCAS
"Extra" y "Pilsener"
ha hecho famoso al BARRIO AMON.



"EL COMETA"

se halla de venta en San José en los siguientes puntos:

Cigarrería "El Progreso".
Everybody's Newstands (Sucursal).
Sociedad Librera de Costa Rica.

NO OLVIDAR
que el sábado próximo
31 de diciembre
se pondrá á la venta

— EL —

Almanaque de EL COMETA
á 50 céntimos el ejemplar.

Mis viajeros pequeñitos,
Mis ausentes adorados,
los humildes muertecitos
á mi cena convidados:
ya regresan de la misa
los devotos, los creyentes...
Mis amigos, mis ausentes,
daos prisa, daos prisa!
Dejad ya con planta breve
vuestro místico palacio,
caminando tan despacio
vendréis yertos por la nieve.
Mi esperanza que os desea
como niña pobrecilla,
en la blanca chimenea
puso ya la zapatilla.
Oír pienso vuestro paso,
quiero ver, y no me atrevo,
dejad pronto sobre el raso
Mi regalo de año nuevo!

No doblan las campanas,
no, que repican!
Plumas de alondra llueven
no nieve fría!
Dios ha nacido:
Jesús no yace muerto,
que está dormido.

Esta ilusión que me alientas,
sueño de dicha sereno,
si á mi cena te presentas,
seré bueno, seré bueno!
Ya no vacilo ni dudo;
no miro mi hogar desierto,
ni viendo al niño desnudo
me imagino que está muerto.
Vive; con dulce sonrisa,
entre sencillos pastores,
ve á los que vuelven de misa
trayéndole muchas flores.
No pienso con desconsuelo
en los seres ya perdidos...
mis muertecitos queridos
están cantando en el cielo!
El alba tibia clarea,
Venus en Oriente brilla!
Dejemos la zapatilla
en la blanca chimenea!

MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA

El caballero de los leones

Infantiles sonrisas en la boca
y rayos en los ojos delirantes,
muéstrase el héroe insigne de Cervantes
altivo y firme como enhiesta roca.

En la derecha mano el fino acero
y en la siniestra el empañado escudo,
el audaz español reta, sañudo,
al dorado animal temible y fiero.

Su mirada el león clava agresiva
en el hidalgo intrépido y valiente...
Luego, el rey del desierto, indiferente,
la venturosa libertad esquiva.

Tan alta acción, al noble aventurero
de temerario da perenne fama:
¡es que el león transformase en cordero
al ver al atrevido caballero
abrasando en atmósfera de llama!

MANUEL REINA

Teatralerías instantáneas

Francisco Puiggener

Artista catalán de gran valía,
barítono aplaudido
en Barcelona tierra de hida gafa
feliz saltó del nido.
El vuelo de su ardiente fantasía
con el paso arrogante,
encaminólo al templo de Talfa,
y debutando en él como cantante
de escuela primorosa
y voz potente,
del arte musical la casta Diosa,
muy pronto coronó su tersa frente,
con el lauro brillante de la gloria.

A contarles su historia
renuncio humildemente,
para decir á ustedes solamente
que ha sido Emperador, Volatinero
en «Hernani» y «Pagliacci»: jorobado
en «Rigoletto», noble caballero
en «Trovador», en el «Manon», soldado:
en «Carmen», buen torero;
y que en todas las obras que ha cantado
en Austria, Italia, Portugal y España,
ya sea en su país ya en tierra extraña,
el público ha aplaudido entusiasmado.

Al dedicarse hoy á las Zarzuelas
«*Quíquet vos desitjem salut y pelas*».

UNO DE CASA.

GLORIA

—Dime, ¿por qué suspiras,
bendita madre
cuando de regocijo
tiemblan los aires?
Dí: ¿por qué lloras?
¿No oyes que las campanas
tocan á gloria?
—¡Oh! déjame que lllore...
Dejad que muera...
¡Ay hijo de mi vida
ya se lo llevan!
¿No ves mi duelo?
¿No oís que las campanas
tocan á muerto?
—Tu pobre niño enfermo
triste gemía
ayer entre tus brazos,
madre bendita...
Y hoy ya no llora...
¡Hoy por él las campanas
tocan á gloria!
—¡Ah!, sí... su alma de ángel
allí me espera...
Pero su cuerpo hermoso
yace en la tierra...
¡No podré verlo!...
que por él las campanas
tocan á muerto!
De besos y de flores
colmé su cuna...
¡Hoy de flores y lágrimas
colmo su tumba!
Ya no lo veo...
¡Para él tocan á gloria!
¡Para mí á muerto!

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

De obligación

Debido al trabajo que nos ha dado la preparación de *El Almanaque de El Cometa*, que saldrá el sábado próximo, no nos ha sido posible atender debidamente el material de lectura del presente número. Perdonen los lectores la deficiencia y váyase lo uno por lo otro.

IMPRENTA ALSINA — SAN JOSE, C. R.

ELDERS & FYFFES

LINEA DIRECTA DE VAPORES

Entre PUERTO LIMON (Costa Rica) y BRISTOL (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón á Bristol en 17 días.
Salen de Limón cada quincena

Pasaje de primera á Bristol, ida £ 20
Pasaje de primera á Bristol, ida y vuelta. £ 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja de 10%
Para informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón,
y á los Sub-Agentes Sasso y Pirie, en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

Por la razón y por la fuerza de su mérito la

BOTICA ORIENTAL

se abre camino en el favor del público



EL COMETA se va; es decir, sin salir de su órbita jamás, sale del año 1910 y entra de lleno en el 1911, riéndose mucho y deseando á sus lectores *un próspero y feliz año nuevo*, no sin prometerles también, para lo futuro, más brillo, más *cola* y, por consiguiente, más *colazos*.

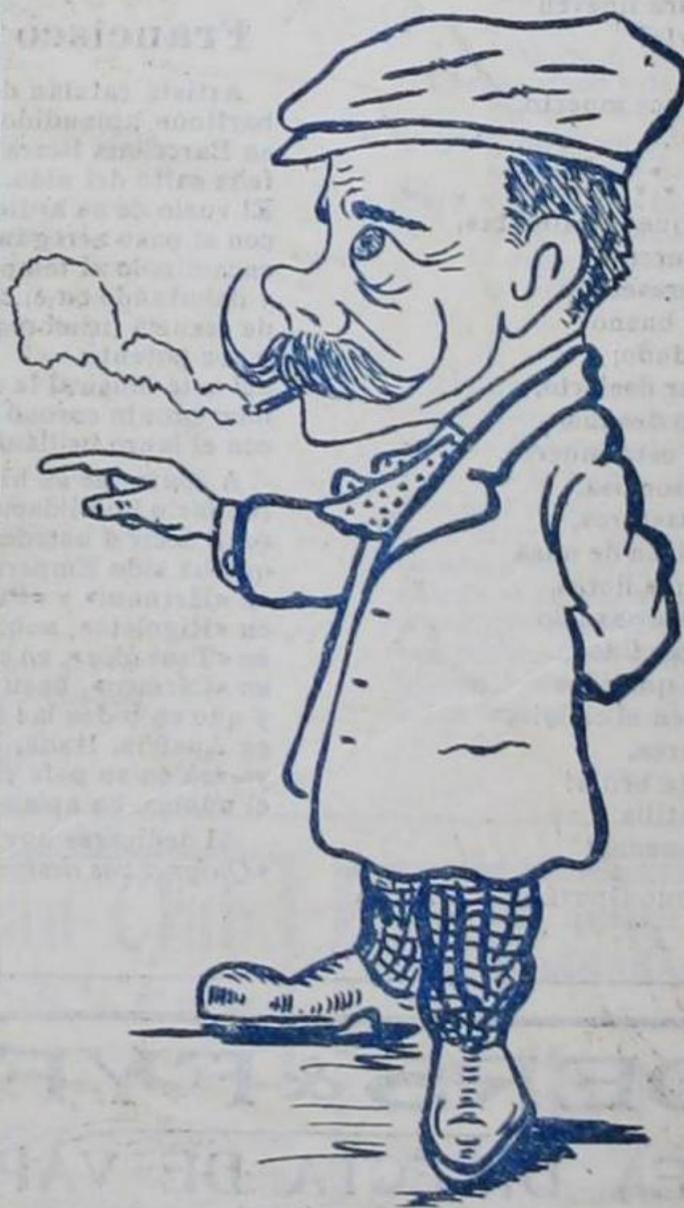
Siluetas teatrales



Francisco Puiggener
Primer Baritono

Tipos del día

== LOS ==
IMPRESORES



Lectores: Aquí está ALSINA, propietario de la *Imprenta* de más fama y más renombre en la República entera.

Ha regresado al país después de una corta ausencia y trae del Viejo Mundo un mundo de cosas nuevas que le darán más empuje aún á su gran Empresa.

Con legítimo entusiasmo hoy le saluda *El Cometa* viendo en él representada á la noble clase obrera que en todas partes, lo mismo en Europa que en América, con honradez y trabajo se dignifica y eleva. ¡Honor y gloria á los hombres que se afanan y se esfuerzan!